



Se avete richieste particolari scrivete a [rafficharm@hotmail.com](mailto:rafficharm@hotmail.com) e vedrete un tutorial pubblicato nel sito sull' argomento.

---

## Tutorial della sfera d'energia

---

### Materiale occorrente:

Adobe after effects 4 o superiore.

Il file .zip che trovate all'indirizzo [www.p3heaven.it/energyball](http://www.p3heaven.it/energyball)

---

### Iniziamo

Importiamo tutti i files che trovate nel file zip e create una nuova composizione.



Ora mettete per prima l'immagine con la sfera d'energia, poi il clean screen, poi un'altra immagine della sfera d'energia, poi un'esplosione, un'altra l'esplosione e per ultimo il video del demone che esplode.

Ora selezionate nella timeline l'immagine della sfera d'energia e con lo strumento pen selezionatela poi alzate il valore in mask feather per sfumare.

Ora spostatela in modo che appaia solo con il gesto della mano.

Ora selezionatela nuovamente e andate in transform e vicino a position cliccate sull'orologio, in questo modo la posizione può essere cambiata da frame a frame.

Ora spostate di un secondo il video e spostate la sfera in modo che segua la mano, e fate così seguendo il gesto, così avremo fatto muovere la sfera, ora bisogna farla ingrandire.

Per farlo sempre in transform cliccate sull'orologio vicino a scale poi tornate all'inizio, dove deve nascere la sfera e rimpicciolitelatela, poi scorrete un po' di tempo e ingranditela, poi anche dopo il lancio fatela ingrandire man mano che si allontana.

Ora dobbiamo aggiungere i fulmini alla sfera d'energia, quindi cliccateci (**per aiutarvi guardate il tutorial sul fulmine**) col destro e andate in Effects>Render>Lightning e aggiungete tre fulmini mettendo le impostazioni a vostro piacimento, sempre guardando il tutorial sul fulmine.

Ora dobbiamo far esplodere il demone.

Quindi potrete constatare che il demone agonizza troppo quindi splittiamo il layer in tre parti (Edit>Split Layer): il demone che soffre per due secondi al massimo, poi lui che continua ad agonizzare, e infine il video senza il demone.

Ora cancellate la 2<sup>a</sup> parte del layer.

Ora abbiamo il demone che agonizza per due secondi poi sparisce.

Cliccate sull'esplosione col destro Effects>Keying>Color Key e mettete i valori a vostro piacimento.

Ridimensionatela facendola diventare più verticale che orizzontale.

Ora selezionate la seconda sfera, poi posizionatela al di fuori dell'inquadratura, poi andate in transform e cliccate sull'orologio vicino a position poi spostate il video di un po' e mettete la sfera sulla pancia del demone, poi fate partire da quel momento la prima esplosione, piccola come la sfera d'energia.

Ora rieffettuate l'effetto keying su quest'esplosione.

Finita questa esplosione fate partire anche la seconda, poi l'effetto è finito, e...

Buona visione! :-)

Creato Da Rafficharm per il sito P3Heaven

[www.p3heaven.it](http://www.p3heaven.it)

[rafficharm@hotmail.com](mailto:rafficharm@hotmail.com)

**VIETATA LA RIPRODUZIONE O LA COPIA SENZA AUTORIZZAZIONI!!!**